**Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Литературное чтение» 2-4 классы («Школа 2100»)**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**ОС «Школа 2100»**

Программа составлена на основе «Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Начальная школа», М: Баласс.

**Авторы:** Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева.

Линия учебников имеет гриф «Рекомендовано».

**Цели программы:**

заложить основы фор­мирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и ре­чевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении. - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением.

**Содержание программы** представлено следующими разделами: пояснительная записка, цели, задачи, ценностные ориентиры, содержание тем учебного курса, распределение контрольных, диагностических работ и экскурсий, планируемые и предполагаемые результаты освоения программы, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, материально – техническое обеспечение образовательного процесса, приложения .

В соответствии с учебным планом школы на 2017-2018 уч. год на изучение данной программы выделено: 136 часов во 2-3-их классах и 102 часа в 4-м классе.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению 2 класс**

**1.Планируемые результаты:**

Курс рассчитан на 136 часов (4 часа в неделю).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 2-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные пступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли

(лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

– *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее под- ходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать*текст;

– *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

– *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

– подробно и выборочно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

– *размышлять* о характере и поступках героя;

– *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

– *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

– *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.

2. Техника чтения.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

5. Литературоведческая пропедевтика.

6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

**2-й класс –170 ч (5 часов в неделю)**

**«Там, на неведомых дорожках...» (31 ч).** Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

**Сказочные человечки (35 ч).** Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

**Сказочные богатыри (19 ч).** Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

**«Сказка мудростью богата...» (25 ч).** Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

**«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (28 ч).** Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

**«Самое обыкновенное чудо» (32 ч).** Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

**3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Кол-во**  **часов** | **№**  **задания** | **Дата** | |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** | **по плану** | **фактически** |
|  | **Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках…» (31 ч)** | | | | | |  |  |
| 1 | Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. Знакомство с новым учебником. Б. Заходер «Моя Вообразилия». | **Знать** способы ориентирования в учебнике.  **Уметь** различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация | **Личностные:**  Объяснять самому себе: «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).  **Регулятивные:** Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий на уроках  **Познавательные:** Находить ответы в учебнике, в тексте.  **Коммуникативные:** Организовывать учебное взаимодействие в группе | *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.  *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  *Читать* вслух целыми словам осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворения, небольшие отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.  *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.  *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов. | 1 | С.3-6уч. |  |  |
| 2 | Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом | 1 |  |  |  |
| 3 | Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б.Заходер «Сказочка» | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть; – различать элементы книги;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять пла  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | **Личностные:** - Искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений  **Регулятивные:** Уметь слушать, толковать и разграничивать значение звучащего слова.  **Познавательные**: Относить объекты к известным понятиям.  **Коммуникативные:** Учиться подтверждать аргументы фактами. | 1 | С.7-9уч. |  |  |
| 4 | Русские народные сказки. Сказка «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». | **Личностные:**  Объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России  **Регулятивные:**  Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;  **Познавательные:**  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя  **Коммуникативные:**  Оформлять свои мысли в устной форме | 1 | С.10-19уч. |  |  |
| 5 | Народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки | 1 | С.10-19уч.  С.2 № 3.2.р.т. |  |  |
| 6 | Как сказки сказываются | 1 | С.10-19уч.  С.2 № 3.3 р.т. |  |  |
| 7 | «Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок» | **Знать**  жанр «литературная сказка» названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения и по выбору);  – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое  высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | **Личностные:**  - уметь извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания  - стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;  **Регулятивные:**  **-** ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;  - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий;  - воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения  **Познавательные:**  - выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков)  **Коммуникативные:**  **-** организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);  - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | 1 | С.20-24 уч.  С.2 № 2.1.р.т.  С.3.№1.1, №2.2 р.т. |  |  |
| 8 | Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок») | 1 | С.25-30 уч. |  |  |
| 9 | Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  |  |
| 10 | «Добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)  Произведения А.С.Пушкина, написанные на Кавказе | 1 | С.26-30 уч.  С.3.№3.4, №3.5 р.т. |  |  |
| 11 | Герои «Сказки о рыбаке и рыбке» | 1 | С.31-40 уч.  С.4 р.т. |  |  |
| 12 | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | С.40 уч.  С.4 №3 р.т. |  |  |
| 13 | Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | С.5 р.т. |  |  |
| 14 | «Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович») | 1 |  |  |  |
| 15 | От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович») | 1 | С.6 №2 р.т.  41-51уч. |  |  |
| 16 | Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце») | 1 | С.7 р.т.  С.46-50 уч. |  |  |
| 17 | Чему учат сказы и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце») | 1 | С.6 №4 р.т.  С.7 №8 р.т. |  |  |
| 18 | Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 |  |  |  |
| 19 | Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса») | 1 | С.52-65 уч.  С.8 р.т. |  |  |
| 20 | «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» – это сказка | 1 | С.52-65 уч.  С.9 №4, №6 р.т. |  |  |
| 21 | Всех скороговорок не перескороговоришь | 1 | С.66-70 уч.  С.10 № 3 р.т. |  |  |
| 22 | . Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок | 1 | С.70-81 уч.  С.10 №2.3 |  |  |
| 23 | Обобщение по разделу. Проверочная работа №1. | 1 |  |  |  |
| 24 | Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка») | 1 | С.70-81 уч.  С.11 №6 р.т. |  |  |
| 25 | Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть) | 1 | С.81-82,  83-84 уч.  С.10 №1 р.т.  С.12 №2, 3 р.т. |  |  |
| 26 | Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть) | 1 |  |  |  |
|  |  | | | | | |  |  |
| 27 | Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–4-я части) | **Знать**  названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план с опорой на авторский текст;  - составлять план: делить текст на части,  озаглавливание произведения;  - воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | **Личностные:**  - мотивация к познанию, учёбе;  - объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения  - объяснять смысл своих действий;  - осознавать роль знаний в жизни человека  - формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов);  - понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового  **Регулятивные**:  - ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;  - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий;  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;  - соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке  **Познавательные:**  - выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков);  - выбирать основания для сравнения, классификации объектов;  - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;  - делать выводы на основе полученных знаний;  - находить ответы на вопросы в тексте  **Коммуникативные:**  **-** организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);  - понять другие позиции (взгляды, интересы);  - оформлять свои мысли в письменной форме;  - инициативное сотрудничество в сборе информации | *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения.  *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку. | 1 | С.85-86 уч. |  |  |
| 28 | Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника» | 1 | Р.т. |  |  |
| 29 | Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» ч. 1 и 2) | 1 | С.86-92  С.13-14 №2.3 р.т. |  |  |
| 30 | Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи» ч. 3 и 4) | 1 | С.92-95уч. |  |  |
| 31 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6-я части главы «Пауки и мухи») | 1 | С.95-100 уч.  С.13 №2.2 р.т. |  |  |
| 32 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я части главы «Пауки и мухи») | 1 |  |  |  |
| 33 | Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит» | 1 | С.14 №4 р.т. |  |  |
| 34 | Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3) | 1 | С.101-103, с.104-106 уч.  С.15 №1 р.т.  С.107-110 уч.  С.15 №2 р.т. |  |  |
| 35 | Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух (глава 3) | 1 | С.111-116 уч.  С.15-16 №2.3 р.т. |  |  |
| 36 | Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух» | 1 | С.116-122 уч. |  |  |
| 37 | Песенки сказочных человечков | 1 | С.122-125 уч.  С.16 №3.4 р.т. |  |  |
| 38 | Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино» Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») | 1 |  |  |  |
| 39 | Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно») | 1 | С.16 №3.5р.т. |  |  |
| 40 | Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино» **Т** | 1 | С.126-127 уч.  С.128-134 уч. |  |  |
| 41 | Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино» **Т** | 1 | С.129-133 уч.  С.17 №3 р.т. |  |  |
| 42 | Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») **Т** | 1 |  |  |  |
| 43 | Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») **Т** | 1 | С.128-134 уч. |  |  |
| 44 | Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») **Т** | 1 | С.135-137 уч. |  |  |
| 45 | Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Части 1-2) | 1 | С.138-143 уч. |  |  |
| 46 | Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон…». Часть 3) | 1 | С.143-152 уч. |  |  |
| 47 | Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрен Малыш и Карлсон…». Часть 4) | 1 |  |  |  |
| 48 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 2* **Т** | 1 | С.152 уч.  С.19 №3, 4 р.т. |  |  |
| 49 | Сочинение-рассказ о сказочном человечке **Т** | 1 | С.19 № 5 р.т. |  |  |
| 50 | Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки | 1 | С.153 уч.  С.154-156 уч. |  |  |
| 51 | Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | 1 | С.21 № 4 р.т.  С.155-158 уч.  С.20 №3 р.т. |  |  |
| 52 | Былина как фольклорный жанр | 1 |  |  |  |
| 53 | Богатырская «Сказка про Илью Муромца» **Т** | 1 | С.21 № 5 №6 р.т. |  |  |
| 54 | Илья Муромец – богатырь земли Русской **Т** | 1 | С.159-161 уч. |  |  |
| 55 | Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор») | 1 | С.22 №1, № 3 р.т.  С.161-166 уч. |  |  |
| 56 | Сравнение богатырской сказки и былины **Т** | 1 | С.166-169 уч.  С.23 №4 р.т. |  |  |
| 57 | Чем силен человек? (киргизская сказка «Дыйканбай и дэв») **Т** | 1 |  |  |  |
| 58 | Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв») **Т** | 1 | С.24-25 р.т. |  |  |
|  |  | **Знать**  названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения  – читать осознанно текст художественного произведении  - воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | **Личностные:**  - эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции;  - учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона;  - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  **Регулятивные:**  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и  пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.  **Познавательные**:  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;  - учиться работать по предложенному учителем плану    **Коммуникативные:**  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.  *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. |  | С.172 уч. |  |  |
| 59 | Кому счастье помогает? (дагестанская сказка «Богатырь Назнай») **Т** | 1 | С.169 уч.  Р.т. |  |  |
| 60 | «Богатырь» Назнай. | 1 | С.173-174 уч. |  |  |
| 61 | Повторение по теме «Былины и богатырские сказки» | 1 | С.26 № 1 р.т.  С.175-184 уч. |  |  |
| 62 | Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». *Проверочная работа № 3* **Т** | 1 |  |  |  |
| 63 | Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения) | 1 | С.27 №4 р.т. |  |  |
| 64 | Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?» | 1 | С.185-188 уч. |  |  |
| 65 | Как мудрость в жизни помогает (татарская сказка «Мудрый старик») **Т** | 1 | С.27 №5 р.т. |  |  |
| 66 | Чему учит бытовая сказка (татарская сказка «Мудрый старик») **Т** | 1 | С.188-191 уч.  С.28 №2 р.т. |  |  |
| 67 | Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка») | 1 |  |  |  |
| 68 | Герои киргизской сказки «Мудрая девушка» **Т** | 1 | С.28 №4 р.т.  С.191-192 уч. |  |  |
| 69 | Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева») | 1 | С.29 № 1-2 р.т.  С.193-201 уч. |  |  |
| 70 | Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева» **Т** | 1 | С.198-201 уч.  С.29 №4 р.т. |  |  |
| 71 | К чему приводит жадность (долганская сказка «Как появились разные народы») **Т** | 1 |  |  |  |
| 72 | Где правда, там и счастье (корейская сказка «Честный мальчик») **Т** | 1 | С.175-201 уч. |  |  |
| 73 | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин» (1-я) | 1 | Р.т. |  |  |
| 74 | Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Ивовый росток» (2-я) | 1 | С.202-205 уч.  С.30 р.т. |  |  |
| 75 | Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка» | 1 |  |  |  |
|  |  | | | | | |  |  |
| 76 | «Сказка о глупости» И. Франко | **Знать**  **-**  названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:**  – пересказывать  текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений | **Личностные:**  - объяснять самому себе: «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты)  **Регулятивные:**  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи  **-** уметь относить объекты к известным понятиям  **Познавательные:**  - создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;  - выстраивать логическую цепь рассуждений  **Коммуникативные:**  - при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;  - учиться подтверждать аргументы фактами;  **-** организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). | *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения.  *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку. | 1 | С. 3-4 уч. |  |  |
| 77 | «Сказка – ложь, да в ней намек…» (И. Франко «Сказка о глупости») **Т** | 1 | С.31 №1 р.т.  С.5-10 уч. |  |  |
| 78 | Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки **Т** | 1 | С.31 №2, №3 р.т. |  |  |
| 79 | Мудростью богаты. Русские народные загадки **Т** | 1 | С.32 р.т.  С.11-18 уч. |  |  |
| 80 | Как придумать загадку? Литературные загадки | 1 |  |  |  |
| 81 | Обобщающий урок по разделу IV. *Проверочная работа № 4* **Т** | 1 | С.33 № 6-7 р.т.  С.16-18 уч. |  |  |
| 82 | Зачем поют колыбельные песни **Т** | 1 | С.19-25 уч. |  |  |
| 83 | Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки? | 1 | С.25 уч.  С.34 р.т. |  |  |
| 84 | Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон…» | 1 | С.26-27 уч.  С.35 №3 р.т. |  |  |
| 85 | Мудрые сказки о животных (русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Еж и заяц») | 1 |  |  |  |
| 86 | Кто сильнее? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки») | 1 | С.35 №1, 32 р.т.  С.28-30 уч. |  |  |
| 87 | Как ум и хитрость силу побеждают (русская народная сказка «Напуганные медведь и волки») **Т** | 1 | С.36 №1р.т.  С.31-32 уч. |  |  |
| 88 | Чего стоит ум? (африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») | 1 | С.33-34 уч. |  |  |
| 89 | Чем силен Симба? (африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») **Т** | 1 | С. 35уч. |  |  |
| 90 | Какие бывают развлечения? (сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») | 1 |  |  |  |
| 91 | Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») **Т** | 1 | С.36-39 уч.  С.36 №2 р.т. |  |  |
| 92 | Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») | 1 | С.36 №3 р.т.  С.36-39 уч. |  |  |
| 93 | Любимые герои сказок | 1 | С.37 31 р.т.  С.40 уч. |  |  |
| 94 | Какие вопросы задают сказки? (эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул») **Т** | 1 | С.42-46 уч. |  |  |
| 95 | Современные сказки о животных. (А. Курляндский «Ну, погоди!») | 1 |  |  |  |
| 96 | Как создаются мультфильмы (Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!») | 1 | С.47-50 уч. |  |  |
| 97 | Разные стихи о животных (Г. Сапгир «Песня», Л. Квитко «Смелые воробьи») | 1 | С.38 № 1, № 2 р.т.  С.51-52 уч. |  |  |
| 98 | Разные стихи о животных (Л. Квитко «Веселый жук», Ю. Мориц «Резиновый ежик») | 1 | Р.т. |  |  |
| 99 | Авторские считалки | 1 |  |  |  |
|  |  | | | |  | |  |  |
| 100 | О чем говорят считалки? Б. Заходер «Считалия» | **Знать**  названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | **Личностные:**  - умение анализировать;  - овладение логическими действиями сравнения, анализа;  - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам  **Регулятивные**  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника  - совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки  **Познавательные**  **-** преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты  - самостоятельно предполагать, какая информация нужна  - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов  **Коммуникативные**  - самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов  - формирование способности умения учиться и способности к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка) | *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.  *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | 1 | С.53-56 уч.  С.39 № 2, № 3 р.т. |  |  |
| 101 | Сочиняем считалку | 1 | С.57 уч. |  |  |
| 102 | Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов **Т** | 1 | С.58-62 уч. |  |  |
| 103 | *Проверочная работа № 5* **Т** | 1 | С.58-62 уч.  С.40 р.т. |  |  |
| 104 | Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки | 1 |  |  |  |
| 105 | Введение в раздел Г. Горбовский «Розовый слон» | 1 | С.63-67 уч. |  |  |
| 106 | Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть) **Т** | 1 | С.63-67 уч.  С.41 р.т. |  |  |
| 107 | Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть) **Т** | 1 | С.68-72 уч. |  |  |
| 108 | Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3-4-я части) | 1 | С.72-75 уч.  С.42 р.т. |  |  |
| 109 | Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5-6-я част) | 1 |  |  |  |
| 110 | Секрет счастья (Дж. Родари «Солнце и туча») **Т** | 1 | С.68-71 уч. |  |  |
| 111 | Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море») **Т** | 1 | С.68 уч. |  |  |
| 112 | Чудеса вокруг нас (В. Берестов «Честное гусеничное») **Т** | 1 | С. 43 № 1, №2 р.т.  С.76-81 уч. |  |  |
| 113 | Необычное в обычном мире (В. Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка») **Т** | 1 |  |  |  |
| 114 | «Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка») **Т** | 1 | С.82-85 уч. |  |  |
| 115 | Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка») **Т** | 1 | С.82-85 уч. |  |  |
| 116 | Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова (сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик») **Т** | 1 | С.86-89 уч.  С.44 №1 р.т. |  |  |
| 117 | Б. Сергуненков «Кот белый – кот черный» | 1 | С. 89-92 уч. |  |  |
| 118 | Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры | 1 |  |  |  |
| 119 | Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки») | 1 | С.93-96 уч. |  |  |
| 120 | Уроки творчества Дж. Родари | 1 | С.97-99 уч. |  |  |
| 121 | Веселые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева | 1 | С.97-99 уч. |  |  |
| 122 | Веселые стихи (М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это-да! Это-нет!») | 1 | С.101-102 уч. |  |  |
|  |  | | | | | |  |  |
| 123 | Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце») | **Знать**  названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть  – различать жанры художественных произведений | **Личностные:**  **-**  вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.  - умение анализировать.  - овладение логическими действиями сравнения, анализа  **Регулятивные.**  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи  **Познавательные**  - создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.  - извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового  **Коммуникативные**  - при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами | *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.  *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | 1 | С. 103-104 уч. |  |  |
| 124 | Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». *Проверочная работа № 6* | 1 | С.105-108 уч.  С.45 №2 р.т. |  |  |
| 125-126 | Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | 2 | С.108-112 уч. |  |  |
| 127 | Проверка техники чтения | 1 | С.122-123 уч.  С.47 №1, №3, с.48 №6 р.т. |  |  |
| 128-129 | Урок-отчет по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки» | 1 | С.128-130 уч.  С.49 №1, №2, №3-4 р.т. |  |  |
| 130-136 | Резервные уроки  Заключительный урок «Какой я читатель» | 3 | С.132-133 уч.  С.50 №2-3 р.т. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | ИТОГО: |  |  |  | 136 |  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению 3 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть)

свои эмоции;

– эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

– чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту худо- жественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потреб- ность* в чтении;

– *наличие* собственных читательских приоритетов и уважитель- ное отношение к предпочтениям других людей;

– *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков –

своих и окружающих людей;

– *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Средством достижения этих результатов служат тексты литера- турных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чте- ние» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

– *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учи- телем;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректиро- вать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *опреде- лять* степень успешности своей работы и работы других в соответ- ствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотро- вым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах

(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различ- ных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогиче- ской формами речи.

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чте- ние» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*

– самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить*

словарную работу;

– *делить* текст на части, *составлять* простой план;

– самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;

– *находить* в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно *пересказывать* текст;

– *составлять* рассказ-характеристику героя;

– *составлять* устные и письменные описания;

– по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисо- вать) то, что представили;

– *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитан- ному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

– *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетво- рения;

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**I I. Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого клас- са отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.

2. Техника чтения.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

5. Литературоведческая пропедевтика.

6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

**Содержание предмета:**

**Прощание с летом (6 или 4 ч).** Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

**Летние путешествия и приключения (19 или 15 ч).** Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

**Природа летом (9 или 7 ч).** Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

**Уроки и переменки (13 или 11 ч).** Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

**«Глухая пора листопада...» (8 или 6 ч).** Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

**«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 или 11 ч).** Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

**«Поет зима, аукает...» (12 или 9 ч).** Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней при- роды, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

**Животные в нашем доме (9 или 6 ч).** Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

**Мы с мамой и папой (12 или 9 ч).** Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«Наполним музыкой сердца...» (9 или 6 ч).** Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влия- нии музыки на душу человека.

**День смеха (4 или 3 ч).** Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

**«О весна, без конца и без краю...» (8 или 5 ч).** Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

**День Победы (5 или 4 ч).** Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

**Родная земля (6 или 5 ч).** Произведения К. Паустовского, Г. Цыфе- рова и других писателей о России, о любви к родной

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Дата** | | **Тема раздела**  **Тема урока** | **Информационно-методическое обеспечение** | **Характеристика видов деятельности** | **Вид контроля достижений** |
| **план** | **факт** |
|  | **6** |  |  | **Раздел I. Прощание с летом** | | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Текущий контроль  *Конкурс чтецов* |
| 1 | 1 |  |  | Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце»  и Ю. Кима «Светлый день» | У1, с. 3-7  У1, с.8 - 11  РТ, с. 1 |
| 2, 3 | 2 |  |  | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») |
| 4, 5 | 2 |  |  | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести  Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») | У1, с.12 - 18  РТ, с. 2 |
| 6 | 1 |  |  | Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?») | У1, с.19 - 21  РТ, с. 3 |
|  | **19** |  |  | **Раздел 2. Летние путешествия и приключения** | |
| 7 | 1 |  |  | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» | У1, с. 22 - 24 |
| 8, 9 | 2 |  |  | Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей» | У1, с. 25 – 30, 30 - 33  РТ, с. 4 |
| 10, 11 | 2 |  |  | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | У1, с. 34 - 43  РТ, с. 3 | *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  Чтение  *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. *Декламировать* стихотворение, отрывки прозы. | Текущий контроль |
| 12, 13 | 2 |  |  | Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | У1, с. 44 - 54  РТ, с. 5- 6 |
| 14, 15, 16 | 3 |  |  | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения  Тома Сойера») | У1, с. 55 - 68  РТ, с. 7 |
| 17 | 1 |  |  | **Внеклассное чтение** по разделам 1–3. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда») |  |
| 18, 19 | 2 |  |  | Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») | У1, с. 69 - 73  РТ, с. 8 |
| 20, 21 | 2 |  |  | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») | У1, с. 74 - 77  РТ, с. 9 |
| 22, 23 | 2 |  |  | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома») | У1, с. 78 - 85 |
| 24 | 1 |  |  | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделам 1–2* | РТ, вкладыш | *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. *Характеризовать* текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).  *Объяснять* выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | *Проверочная работа*  Обучающее сочинение  *Конкурс чтецов* |
| 25 | 1 |  |  | Обучающее сочинение | РТ, с. 10 |
|  | **9** |  |  | **Раздел 3. Природа летом** | |
| 26 | 1 |  |  | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака  «За поворотом» | У1, с. 86 – 88, 107 |
| 27, 28 | 2 |  |  | Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») | У1, с. 89 – 91, 106 |
| 29 | 1 |  |  | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | У1, с.92 - 94  РТ, с. 11-12 |
| 30 | 1 |  |  | Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | У1, с.94 - 98 |
| 31, 32 | 2 |  |  | Картины летнего дня (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») | У1, с.99 - 101  РТ, с. 13 |
| 33 | **1** |  |  | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) | У1, с.102 - 105  РТ, с. 14 - 20 | *Вести* диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. *Составлять* план текста. *Выделять* ключевые слова текста (фрагмента).  *Формулировать* главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).  *Находить* в тексте материал для характеристики героя. *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. | *Проверочная работа*  Проверка уровня развития читательских умений |
| 34 | 1 |  |  | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 3* | РТ, вкладыш |
|  | **13** |  |  | **Раздел 4. Уроки и переменки** | |
| 35, 36, 37 | 3 |  |  | Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | У1, с.108 - 128 |
| 38 | 1 |  |  | Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради) | У1, с. 128  РТ, с. 21 - 24 |
| 39, 40 | 2 |  |  | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | У1, с. 129 - 145  РТ, с. 25 |
| 41 | 1 |  |  | Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | У1, с. 146 - 151  РТ, с. 26 |
| 42, 43 | 2 |  |  | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | У1, с. 151 - 167  РТ, с. 26 | *Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  **Культура речевого общения**  *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному.  *Конструировать* устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | *Проверочная работа*  *Конкурс чтецов* |
| 44, 45 | 2 |  |  | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | У1, с. 168 - 173 |
| 46 | 1 |  |  | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 4* | РТ, вкладыш |
| 47 | 1 |  |  | **Внеклассное чтение** по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе. |  |
|  | **8** |  |  | **Раздел 5. «Глухая пора листопада…»** | |
| 48, 49 | 2 |  |  | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | У1, с. 174 - 178  РТ, с. 27 - 28 |
| 50 | 1 |  |  | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом») | У1, с. 178 - 181  РТ, с. 29 |
| 51 | 1 |  |  | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») | У1, с. 182 - 184 |
| 52, 53 | 2 |  |  | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней») | У1, с. 185 - 189 | *Создавать* (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.  **Культура письменной речи**  *Определять* тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.  *Создавать* письменный текст  (описание, отзыв).  *Писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.  **Творческая деятельность** *Инсценировать* текст (чтение по ролям, драматизация). *Иллюстрирование* текста. *Сочинять* сказки, рассказы, стихотворения. | *Проверочная работа*  Проверка техники чтения |
| 54 | 1 |  |  | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 5* | РТ, вкладыш |
| 55 | 1 |  |  | **Внеклассное чтение.**  Знакомство с современными детскими журналами |  |
|  | **18** |  |  | **Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…»** | |
| 56 | 1 |  |  | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова  «Сказка» | У1, с. 190 - 194 |
| 57 | 1 |  |  | «Сказка – ложь, да в ней намёк…». (Русская сказка «Кот и лиса») | У1, с.195 - 198 |
| 58, 59 | 2 |  |  | Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») | У1, с.199 - 204  РТ, с. 30 |
| 60, 61 | 2 |  |  | Мир волшебной сказки. (Стих. Б. Гребенщикова и др. «Город», арабская сказка «Синдбад-Мореход») | У2, с. 4 - 13  РТ, с. 31 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62, 63 | 2 |  |  | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») | У2, с. 14 -23 | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Текущий контроль  *Проверочная работа*  Обучающее сочинение |
| 64, 65 | 2 |  |  | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | У2, с. 24 - 29  РТ, с. 32 |
| 66, 67 | 2 |  |  | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») | У2, с. 30 - 36  РТ, с. 33 |
| 68, 69 | 2 |  |  | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») | У2, с. 37 - 47  РТ, с. 34 |
| 70, 71 | 2 |  |  | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». *Проверочная работа по разделу 6* | У2, с. 48 - 49  РТ, вкладыш |
| 72 | 1 |  |  | **Внеклассное чтение** по разделу 6 |  |
| 73 | 1 |  |  | Обучающее сочинение | РТ, с. 35 - 36 |
|  | **12** |  |  | **Раздел 7. «Поёт зима, аукает...»** | | *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  Чтение  *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. *Декламировать* стихотворение, отрывки прозы. | *Конкурс чтецов*  Проверка уровня развития читательских умений |
| 74 | 1 |  |  | Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша») | У2, с. 50 - 53  РТ, с.37 |
| 75 | 1 |  |  | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского  «Вечером») | У2, с. 54 - 55  РТ, с. 38 |
| 76, 77 | 2 |  |  | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза») | У2, с. 56 - 57 |
| 78 | 1 |  |  | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради) | У2, с. 58 - 62  РТ, с. 39 - 44 |
| 79, 80 | 2 |  |  | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва  «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний») | У2, с. 63 - 65  РТ, с. 31 |

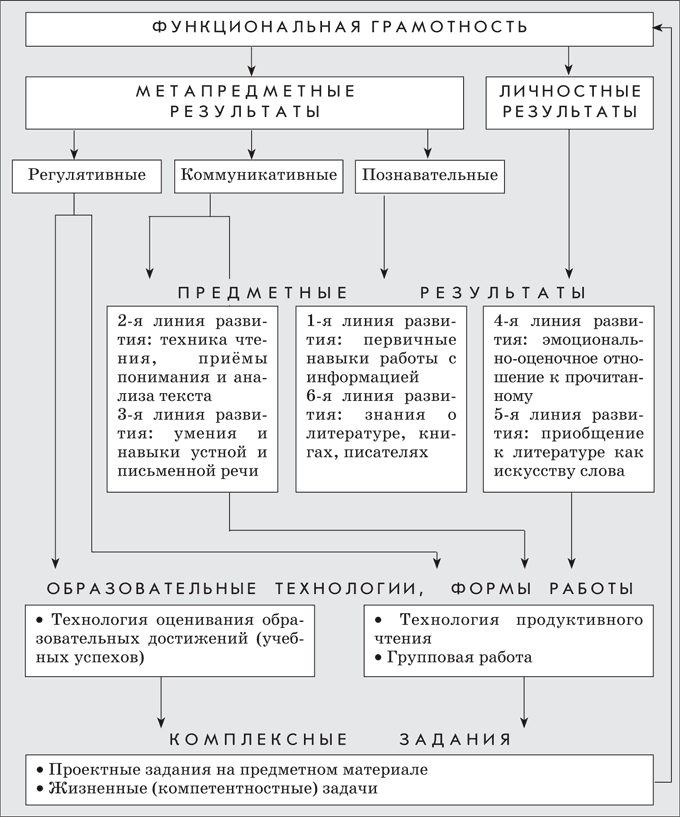
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 81, 82 | 2 |  |  | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | У2, с. 66 - 73  РТ, с. 47 | *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. *Характеризовать* текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).  *Объяснять* выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | *Проверочная работа*  Обучающее сочинение  Текущий контроль |
| 83 | 1 |  |  | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 7* | РТ, вкладыш |
| 84 | 1 |  |  | Обучающее сочинение | РТ, с. 45 - 46 |
| 85 | 1 |  |  | **Внеклассное чтение** по разделу 7 |  |
|  | **9** |  |  | **Раздел 8. Животные в нашем доме** | |
| 86 | 1 |  |  | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака» | У2, с. 74 - 76 |
| 87, 88 | 2 |  |  | У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | У2, с.77 - 81 |
| 89, 90 | 2 |  |  | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») | У2, с.82 – 86, 87 – 89  РТ, с. 48 |
| 91, 92 | 2 |  |  | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | У2, с.90 - 98 |
| 93 | 1 |  |  | Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») | У2, с.99 - 101 | *Вести* диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. *Составлять* план текста. *Выделять* ключевые слова текста (фрагмента).  *Формулировать* главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).  *Находить* в тексте материал для характеристики героя. *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. | *Проверочная работа*  Текущий контроль |
| 94 | 1 |  |  | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 8* | РТ, вкладыш |
|  | **12** |  |  | **Раздел 9. Мы с мамой и папой** | |
| 95 | 1 |  |  | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой» | У2, с.102 - 105 |
| 96 | 1 |  |  | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») | У2, с.106 - 108 |
| 97 | 1 |  |  | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном») | У2, с.109 - 111 |
| 98, 99 | 2 |  |  | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») | У2, с.112 - 115 |
| 100, 101 | 2 |  |  | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») | У2, с. 116 – 124  РТ, с. 49 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 102 | 1 |  |  | Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день») | У2, с. 128 - 131 | *Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  **Культура речевого общения**  *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному.  *Конструировать* устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | *Проверочная работа* |
| 103, 104 | 2 |  |  | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным) | У2, с. 125 - 127  РТ, с. 50 |
| 105 | 1 |  |  | **Внеклассное чтение** по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье |  |
| 106 | 1 |  |  | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 9* | РТ, вкладыш |
|  | **9** |  |  | **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»** | |
| 107 | 1 |  |  | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент) | У2, с. 132 – 134, 151 - 154 |
| 108 | 1 |  |  | Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | У2, с. 135 - 145  РТ, с. 51 |
| 109, 110 | 2 |  |  | Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | У2, с.135 - 145 |
| 111, 112 | 2 |  |  | Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») | У2, с.146 - 150 | *Создавать* (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.  **Культура письменной речи**  *Определять* тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.  *Создавать* письменный текст  (описание, отзыв).  *Писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.  **Творческая деятельность** *Инсценировать* текст (чтение по ролям, драматизация). *Иллюстрирование* текста. *Сочинять* сказки, рассказы, стихотворения. | *Проверочная работа*  *Конкурс чтецов* |
| 113, 114 | 2 |  |  | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | У2, с.155 - 161 |
| 115 | 1 |  |  | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 10* | РТ, вкладыш |
|  | **4** |  |  | **Раздел 11. День смеха** | |
| 116 | 1 |  |  | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | У2, с. 162 - 168 |
| 117, 118 | 2 |  |  | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | У2, с. 169 - 172 |
| 119 | 1 |  |  | Весёлые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка») | У2, с.173 - 175 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **8** |  |  | **Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»** | | **Культура письменной речи**  *Определять* тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.  *Создавать* письменный текст  (описание, отзыв).  *Писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.  **Творческая деятельность** *Инсценировать* текст (чтение по ролям, драматизация). *Иллюстрирование* текста. *Сочинять* сказки, рассказы, стихотворения. | *Конкурс чтецов*  Проверка уровня развития читательских умений  *Проверочная работа* |
| 120, 121 | 2 |  |  | Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принес издалёка...») | У2, с. 176 - 179  РТ, с. 52 |
| 122, 123 | 2 |  |  | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») | У2, с. 179 - 180 |
| 124 | 1 |  |  | Проверка уровня развития читательских умений  (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради) | У2, с.182 - 183  РТ, с. 53 - 59 |
| 125 | 1 |  |  | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») | У2, с. 181  РТ, с. 42 |
| 126, 127 | 2 |  |  | Обобщение по разделам 11–12. *Проверочная работа по разделам 11–12* | РТ, вкладыш |
|  | **4** |  |  | **Раздел 13. День Победы** | | *Создавать* (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.  **Культура письменной речи**  *Определять* тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.  *Создавать* письменный текст  (описание, отзыв).  *Писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки **Творческая деятельность** *Инсценировать* текст (чтение по ролям, драматизация). *Иллюстрирование* текста. *Сочинять* сказки, рассказы, стихотворения. | *Конкурс чтецов*  *Конкурс чтецов*  Проверка техники чтения |
| 128 | 1 |  |  | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» | У2, с.184 - 186 |
| 129 | 1 |  |  | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») | У2, с. 187 - 192  РТ, с. 44 |
| 130 | 1 |  |  | Стихи о войне. | У2, с. 193 - 195 |
| 131 | 1 |  |  | **Внеклассное чтение** по разделу 13 |  |
|  | **5** |  |  | **Раздел 14. Родная земля** | |
| 132 | 1 |  |  | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» | У2, с.196 - 198 |
| 133 | 1 |  |  | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате») | У2, с. 199 - 202 |
| 134 | 1 |  |  | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» | У2, с.203 - 204 |
| 135 | 1 |  |  | Урок итогового контроля (проверка техники чтения) | Приложение |
| **136** | 1 |  |  | **Заключительный урок внеклассного чтения** | У2, с.205 - 206 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению 4 класс**



**4 класс**

**1.Планируемые результаты:**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы.*

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

***4 класс***

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
* *делить* текст на части, *составлять* простой план;
* самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
* *находить* в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* рассказ-характеристику героя;
* *составлять* устные и письменные описания;
* по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
* *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Количество часов в год – 102ч., количество часов в неделю – 3.**

Обучение ведётся за счёт часов федерального компонента (3часа в неделю).

**Календарно-тематическое планирование уроков по курсу «Литературное чтение»**

**(102 часа, 3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Деятельность учащихся** | | **Дата проведения** |
| **Виды деятельности учащихся** | **Развитие универсальных учебных действий** |
| 1. | Любимые книги (8 ч.) | Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог» | ВУ | Аудирование (слушание)  Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения  Характеризировать прослушанное художественное произведение: его жанр, (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность событий); описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать свое и чужое высказывания. | **Личностные результаты:**  - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;  - эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;  - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова;  - стремиться к совершенствованию собственной речи;  - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;  - понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;  - интерес к чтению, к ведению диалог с автором текста;  - потребность в чтении;  - наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;  - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  - этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  **Регулятивные УУД:**  - самостоятельно формулировать тему и цели урока;  - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательный УУД:**  - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  - пользоваться словарями, справочниками;  -осуществлять анализ и синтез;  - устанавливать причинно-следственные связи;  -строить рассуждения.  **Коммуникативные УУД:**  - оформлять свои мысли в устной и письменно форме с учетом речевой ситуации;  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  - задавать вопросы. |  |
| 2. | Раздел 1. Любимые книги  Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера») | НТ |  |
| 3. | Начало удивительных событий (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2) | НТ |  |
| 4. | Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3) | НТ |  |
| 5. | Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключение Электроника», гл. 1, ч. 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести. | НТ |  |
| 6. | Смешные стихи о серьезных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада») | НТ |  |
| 7. | Обобщение по разделу.  Проверочная работа № 1 | ОУ, УК | **Чтение**  Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон, темп, ставить логическое ударение.  Декламировать стихотворения, отрывки прозы.  Читать про себя текст осознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.  Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения.  Формулировать основную мысль текста. |  |
| 8. | Внеклассное чтение.  Книги о ребятах-сверстниках (урок по итогам самостоятельного домашнего чтения) | ВЧ |  |
| 9. | У истоков русской детской литературы (16 ч.) | Введение в раздел 2. Летопись и летописцы (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок), Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…») **Т** | НТ |  |
| 10. | «Повесть временных лет». «Расселение славян» | НТ |  |
| 11. | Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. | НТ |  |
| 12. | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого | НТ | Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.  Находить ключевые слова текста.  Объяснять смысл заглавия произведения.  Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.  Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.  Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |  |
| 13. | Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям) | НТ |  |
| 14. | **Путешествие 1.**  XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт | НТ |  |
| 15. | Стихи СимеонаПолотского и Кариона Истомина | НТ |  |
| 16. | Обобщение по разделу.  Древнерусская литература XI-XVIIвв. Проверочная работа №2 | ОУ, УК |  |
| 17. | **Внеклассное чтение.**  Книги о книгах | ВЧ |  |
| 18. | **Путешествие 2.**КонецXVIII века. Усадьба Аксаковых («Детские годы Багрова – внука», гл. 1) | НТ |  |
| 19. | Традиция семейного чтения (С. Аксаков «Детские годы Багрова – внука», гл.2-3) | НТ |  |
| 20. | «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары | НТ | **Культура речевого общения**  Участвовать в диалоге.  Конструировать монологическое выказывание.  Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.  Высказывать аргументированно свое отношение к прочитанному, к героям.  **Культура письменной речи**  Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.  Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. |  |
| 21. | «Детское чтение для сердца и разума» (Нравоучительные статьи Н. И. Новикова) | НТ |  |
| 22. | Образ «Идеального ребенка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твердо того захочешь» | НТ |  |
| 23. | Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI-XVIII веках. Проверочная работа №3 | ОУ, УК |  |
| 24. | **Внеклассное чтение.** Писатели о себе (Автобиографические книги) | ВЧ |  |
| 25. | ВекXX. Новые встречи со старыми друзьями (48 ч.) | **Путешествие 3.**  Москва началaXIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и моська») | НТ |  |
| 26. | Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов.Басни «Квартет», «Свинья под Дубом») | НТ, РУ | **Творческая деятельность**  Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).  Иллюстрировать текст.  Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. |  |
| 27. | **Путешествие 4.**  1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица…» (ч. 1,2,3) | ОНЗ, НТ |  |
| 28. | А. Погорельский «Черная курица…»  Нелегкий путь в подземное царство. Встреча с подземными жителями (ч. 4,5) | НТ |  |
| 29. | А. Погорельский «Черная курица…»  Главный герой сказки (ч. 6) | НТ, ОУ |  |
| 30. | **Путешествие 5.**  Лето 1831 года. Как писать для детей? | ОНЗ, НТ |  |
| 31. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Знакомство с героями сказки (ч. 1-4) | НТ |  |
| 32. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Сказочное и реальное в тексте сказки. Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 5-9) | НТ |  |
| 33. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10-15). В чем главный смысл сказки? (Финал) | НТ, ОУ |  |
| 34. | Внеклассное чтение. Другие сказки А. С. Пушкина. | ВЧ |  |
| 35. | Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна».  Обобщение. Литературные сказки. | НТ, ОУ |  |
| 36. | Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (Русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игры) | НТ |  |
| 37. | Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне») | НТ |  |
| 38. | Обобщение.  Проверочная работа № 4 | ОК, УК |  |
| 39. | Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем, или «Литературные сказки писателей XIX века» | ВЧ |  |
| 40. | **Путешествие 6.**  Мир природы приходит на страницы книг | НТ |  |
| 41. | Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» | НТ |  |
| 42. | Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстова и А. Плещеева | НТ |  |
| 43. | Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе | НТ |  |
| 44. | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Картины русской природы в стихотворении (Дедушка Мазай – добрый охотник) | НТ |  |
| 45. | **Путешествие 7.**  Школа в Ясной Поляне | НТ |  |
| 46. | Л.Н. Толстой как учитель (Сказка «Два брата») | НТ |  |
| 47. | Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья») | НТ |  |
| 48. | Практикум «Учусь читать художественную прозу» | РУ |  |
| 49. | Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город», «Деревня и уездный город») | НТ |  |
| 50. | Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д. Ушинский «Проселочная дорога», «Наше Отечество») | НТ |  |
| 51. | А.И. Куприн «Слон». Непонятная болезнь (ч. 1-3) | НТ |  |
| 52. | А.И. Куприн «Слон». Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4-6) | НТ |  |
| 53. | Обобщение.  Проверочная работа № 5 | ОУ, УК |  |
| 54. | **Внеклассное чтение.**  Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | ВЧ |  |
| 55. |  | **Путешествие 8**(в…библиотеку). Загадка Лидии Чарской. Л. Чарская «Записки маленький гимназистки». Первый день Лены в гимназии (гл. 8) | НТ |  |
| 56. |  | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10-11) | НТ |  |
| 57. |  | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Образ Лены Икониной. Обобщение | ОУ |  |
| 58. |  | **Внеклассное чтение.**  Мир детства | ВЧ |  |
| 59. |  | **Путешествие 9.**  Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Жидков и Маршак | НТ |  |
| 60. |  | Настоящий капитан (Б. Жидков «Николай Исаич Пушкин») | НТ |  |
| 61. |  | Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон») | НТ |  |
| 62. |  | Обэриуты. Стихи Д. Хармса. Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского | НТ |  |
| 63. |  | **Внеклассное чтение.**  Современные чудаки | ВЧ |  |
| 64. |  | **Путешествие 10.**  Вокруг Маршака | ОНЗ, НТ |  |
| 65. |  | **Внеклассное чтение.**  Современные детские журналы | ВЧ |  |
| 66. |  | Е. Шварц «Два брата». Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1-4) | НТ |  |
| 67. |  | Е. Шварц «Два брата». Спасение Младшего-победа живого мира (гл. 5-8). Мудрость сказки М. Шварца (обобщение) | НТ, ОУ |  |
| 68. |  | Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему») | НТ, ОНЗ |  |
| 69. |  | Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка», «Кот сметанный рот») | НТ |  |
| 70. |  | Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель») | НТ |  |
| 71. |  | Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»)  С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор | НТ, ОНЗ |  |
| 72. |  | Обобщение.  Проверочная работа № 6 | ОУ, УК |  |
| 73. |  | **Внеклассное чтение.**  «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах) | ОНЗ, НТ |  |
| 74. |  | **Путешествие 11.**  1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто | ОНЗ, НТ |  |
| 75. |  | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом».  Живая кукла наследника Тутти (ч. 2) | НТ |  |
| 76. |  | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом».  Три толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4) | НТ |  |
| 77. |  | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом».  «Простые высокие истины» (обобщение) | ОУ |  |
| 78. |  | Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?») | РУ |  |
| 79. |  | **Петушествие 12.**  «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»). А. Гайдар «Тимур и его команда». «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2) | ОНЗ, НТ |  |
| 80. |  | А. Гайдар «Тимур и его команда». Игра или серьезное дело? (ч. 3, 4) | НТ |  |
| 81. |  | А. Гайдар «Тимур и его команда». Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение) | НТ, ОУ |  |
| 82. |  | **Петешествие 13.**  Смешные книжки. Проверка развития читательских умений (Н. Носов «Федина задача») | РУ, УК |  |
| 83. |  | Юмористический рассказ на серьезную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка») | НТ |  |
| 84. |  | **Внеклассное чтение.**  Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова. | ВЧ |  |
| 85. |  | Стихи А. Барто. Сатира или юмор? | НТ |  |
| 86. |  | **Внеклассное чтение.**  «Не про меня ли это?» | ВЧ |  |
| 87. |  | **Путешествие 14.**  «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца и др. | ОНЗ, НТ |  |
| 88. |  | Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. **Т**  Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского | НТ |  |
| 89. |  | Стихи Саши Черного и В. Долиной | НТ |  |
| 90. |  | Миниатюры Г. Цыферова. Создание собственных миниатюр | НТ, РР |  |
| 91. |  | Стихи Н. Матвеевой | НТ |  |
| 92. |  | **Внеклассное чтение.**  Любимые стихи | ВЧ |  |
| 93. |  | Практикум «Учусь читать лирический текст» | РУ |  |
| 94. |  | **Обобщение.**  Проверочная работа №7 | ОУ, УК |  |
| 95. |  | Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Знакомство с героями. Поиски снежного цветка (картины 1-4) | НТ |  |
| 96. |  | Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Мудрая сказка для малышей (картины 5-8) | НТ |  |
| 97. |  | **Путешествие 15.**  Современные детские писатели (К. Драгунская «Крайний случай») | ОНЗ, НТ |  |
| 98. |  | Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!») | НТ |  |
| 99. |  | Интервью с Тимом Собакиным (стихи и проза Тима Собакина) | НТ |  |
| 100. |  | Обобщение.  Берем интервью у детских писателей | РУ, ОУ |  |
| 101. |  | Эпилог.  Письмо авторов учебника к читателям. | ОУ |  |
| 102. |  | **Внеклассное чтение.**  «О чем можно, о чем хочется читать» | ВЧ |  |